



Gospel News

N° 3

MARS
2012

Journal d'information gratuit sur le Gospel

→ REPORTAGE :

Liz MC COMB & Sarah Mogade
Sarah Jeanmaire

au Festival Gospel 'N Rueil

→ RENCONTRES

JUDITH FLESSSEL-TOTO

«Mon foyer et
mon église étaient
mes deux écoles
artistiques»



«J'ai toujours été
très timide, mais sur
scène je me dépasse.
Tout est là, ma perfection,
mon imperfection, et
je dois l'accepter»



→ DANS LES BACS



→ DOSSIER

LES VOIX
FÉMININES

Force est de constater que
les femmes on su, au cours
des années, redessiner le visage
du gospel français.



WWW.CARIBAFREE.NET

La voix de la Caraïbe et de l'Afrique

L'EVANGILE EN DIRECT CHEZ VOUS

**CARIBAFREE LA WEB RADIO
INCONTOURNABLE DE TOUTE LA COMMUNAUTE CHRETIENNE
AFRO-CARIBEENNE**

**Du Gospel Afro-Caribéen sans
modération.**

**La Parole de Dieu annoncée en toute
simplicité et en plusieurs langues.
Des témoignages d'artistes Gospel.
Des émissions interactives sur des
questions spirituelles, économiques,
sociales et culturelles.**

**Des divertissements, des jeux et de
nombreux cadeaux à gagner.**

**Mais aussi le flash info national,
international et l'actualité du monde
Evangélique.**



www.caribafree.net

"La voix de la Caraïbe et de l'Afrique"



Caribafree

41 rue du Landy - 93400 Saint-Ouen

Tel: +33 950 844 771

eMail: contact@caribafree.net

Gospel News

N° 3 - Mars 2012

Publié par les éditions Look'Ed pour
la Fédération Française de Gospel

Sérilo LOOKY



Directeur de
publication

Mélina ONDJANI



Rédactrice
en chef

contact @ffgospel.fr
Tél.: 06 13 44 79 31

Ka'tia MBERI NSANA



Responsable
Communication

Meryem HAMMOU



Responsable
Projets

Scott SONTAG



Pigiste

Pépino BITU



Pigiste

Youseline SAINT-THOMAS



Pigiste

Elsa FANGUINOVENY



Pigiste

Angelaine GOUDET



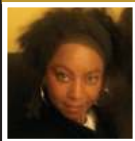
Pigiste

Nicolas COCAGNE



Pigiste

Mariane KANTÉ



Graphiste-
maquettiste

Patrick MOYSE



Attaché
de presse

Céline BERGER : Secrétaire de rédaction
Marine LALÉ : Pigiste / photographe
Rebbie NKASHAMA : Pigiste

Partenaire événementiel :



www.blackfahrenheit.com

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués par les auteurs. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans Gospel News est interdite sans accord écrit de Gospel News. Sauf accord particulier, les manuscrits, photos et dessins adressés à Gospel News, publiés ou non, ne sont ni rendus, ni renvoyés.

CECI EST UN MAGAZINE GRATUIT



SOMMAIRE

Dossier :

Les voix féminines dans le gospel p.4



p. 6

REPORTAGE

Liz Mc Comb / Sarah Mogade et Sarah Jeanmaire
au Festival de Gospel de Rueil-Malmaison

Nous y étions / Focus p.8

Découvertes :

Grâce Makelela Ntumba / Bless Sing /
L'As Kind-Son Lhaïtien p.9



Explication de chant :
Down By the Riverside p.10

Hommage à Whitney Houston ... p.12

À la rencontre de :
Judith Flessel-Toto p.14

Gospel et Télévision p.16

PORTRAIT

Maggie Blanchard p.18



Dans les bacs p. 20

Les Festivals Gospel en France p.21

PAGES FESTIVALS

p. 23

EDITO



«Que d'aventures avec Gospel News... un magazine, destiné au grand public,
qui parle des acteurs du monde gospel en France.
Afin de marquer le coup avec ce troisième opus sorti durant le mois de mars,
nous avons voulu mettre les femmes à l'honneur.

Gospel News reste donc un moyen de communication libre dans le milieu gospel
afin de représenter tout ce qui se fait aujourd'hui en France dans ce domaine.

Je profite ainsi de l'occasion pour demander à tous les acteurs du gospel
d'adhérer à la fédération pour mieux faire entendre leur voix et proposer leurs
idées d'évolution.

Je vous souhaite une bonne lecture, et que l'Amour du chant gospel vous
comble et vous conduise au gré de ses spectacles.»

Sérilo LOOKY

Président «Fédération Française de Gospel»
Directeur de publication de «Gospel News»

LES VOIX FÉMININES DANS LE

Le rayonnement de la musique religieuse, et particulièrement du gospel en langue française à travers le monde, gagne du terrain et a le vent en poupe depuis quelques années. Ce mouvement a depuis longtemps quitter la sphère des édifices religieux pour s'étendre aux scènes de concert, aux plateaux de télévision, à Internet (par l'intermédiaire de plateformes de vidéos en ligne comme YouTube ou Dailymotion). La diffusion du gospel français, en France comme à l'international, repose en grande partie sur la manifestation des dons et de l'onction d'artistes féminines qui ont fait du gospel le moyen d'expression de leur amour pour Dieu.



GOSPEL EN FRANÇAIS, D'HAÏTI AU CANADA

Parmi les plus célèbres solistes gospel françaises du moment, il y a la bien aimée **Maggie Blanchard**. Très connue dans les milieux évangéliques, ses compositions font très régulièrement l'objet de reprises lors de rassemblements chrétiens. Cette artiste contribue grandement à la propagation de l'Évangile dans le monde de la France à Haïti, en passant par le Canada, la Côte d'Ivoire, Israël et les États-Unis.

Elle partage ce succès avec de grandes chanteuses gospel comme la Québécoise **Tabitha Lemaire**, avec laquelle elle a collaboré

notamment dans l'album *Expression de louange*. Cette autre servante de Dieu est également très plébiscitée en France et au Québec pour l'amour pur et entier qu'elle voue au Seigneur qui transparaît dans ses chansons.

Au panthéon des voix féminines, il faut également citer **Clara Mbongo**. Cette chanteuse originaire du Congo, membre de plusieurs groupes (dont Gospel United), est très active dans l'univers gospel. On peut profiter de sa voix chaleureuse lors de festivals de jazz ou de gospel, ou au cours de l'une des nombreuses missions humanitaires dans lesquelles elle s'investit.

UN MESSAGE DE JOIE ET UNE SINCÉRITÉ NÉCESSAIRE

La majorité des artistes, des choristes et des musiciens gospel sont d'authentiques passionnés du chant et de la musique. Il y a certes encore quelques brebis galleuses qui surjouent leurs prestations, mais la passion gospel les mène. Les artistes sont souvent très engagés et conscients qu'ils portent un message. Pour ceux qui se lancent sur cette voie, sans comprendre ce

qu'est le gospel, il arrive un moment où le doute s'installe... Car chanter du gospel, c'est proclamer une bonne nouvelle, et cette annonce ne peut garder son authenticité que par l'attitude et la sincérité des artistes qui l'exprime.

LES CARAÏBES, SOURCES DE VOIX EN OR

Les îles sont un véritable nid où éclosent de magnifiques talents. Parmi ceux-ci, **Jessica Dorsey**, Marie-Claire et Sabrina, toutes trois Martiniquaises. Auteurs d'albums aux sonorités gospel, jazz et soul, elles ont également donnés de nombreux concerts dans les Dom-Tom, en Métropole et dans d'autres parties du monde. Elles interviennent également de façon régulière dans les



GOSPEL



manifestations évangéliques ou dans le cadre de formations, en technique vocale entre autre.

Le Gospel Young Sisters est un groupe composé de six jeunes femmes interprétant du negro-spiritual et du gospel contemporain, symboles d'un métissage des cultures et des croyances. Elles ont choisi de perpétuer le gospel à travers des événements, comme les baptêmes, les mariages, les remises de pastorat, etc.

LA FORCE DES GROUPES AU FÉMININ

Toutes les chanteuses francophones ne se sont pas lancées dans une carrière solo ; plusieurs groupes de gospel composés (presque) exclusivement de femmes ont vu le jour ces

dernières années, dont le fameux **Origin'Elles**. Ce groupe est composé de trois professionnelles de la musique (et d'un garçon !) ayant une belle expérience du chant du fait de leur collaboration respective avec des artistes, parmi lesquels Garou et Tina Arena. Terminons ce survol avec le groupe **Happy Voices**. Ce trio composé, de deux brunes et d'une blonde, chantent une



musique majoritairement interprétée par des noirs. Elles interpellent et donnent une dimension particulière au gospel. Avec une harmonie sans pareil, elles clament l'amour de Dieu et l'unité entre les peuples. En 2007, le groupe a représenté la France au Festival international des voix de femmes au Cameroun et

enchaine les concerts en France, en Pologne ou en Italie.

Force est de constater que les femmes ont su, au cours des années, redessiner le visage du gospel français ; à tel point que des artistes féminines de différents horizons, culturels ou religieux, se l'approprient. Ainsi en est-il de la franco-américaine **Jeane Manson**, de **Nicoletta** (actuellement en tournée gospel), ou encore de **Chimène Badi**, avec son dernier album intitulé *Gospel & Soul*.



auteur-compositeur et interprète gospel

LIZ MC COMB

SARAH MOGADE

au festival

4^e

Liz Mc Comb s'est produit à Vincennes le 26 janvier dernier. Ce fut un show exceptionnel où Liz, assise au piano, se levant parfois pour nous transmettre sa force et son énergie, nous fit une éblouissante démonstration de sa générosité. Elle a su montrer comme la musique peut prendre possession de tout son être, comme elle devient serviteur du gospel et du public.

Pour comprendre l'excellence de Liz dans le gospel, il faut revenir à ses origines, sa famille, son enfance. En 1997, Michel Andrieu a réalisé un documentaire dédié à l'ambassadrice du négro spiritual en Europe. Produit et diffusé par La Sept-Arte pour sa série Jazz Collection, il retrace sa carrière et son histoire.

UN LIEN INTENSE AVEC LA MUSIQUE

Liz chante depuis qu'elle est petite fille, d'église en église. C'est elle qui a choisi, très jeune, de se mettre au piano, avec une détermination et une conviction déjà bien réelle. Elle raconte : « *Quand nous rentrions de l'église, je me mettais au piano et ma mère n'arrivait pas à me faire aller au lit. Je pouvais jouer jusqu'à 2 heures du matin.* » Pour elle, le gospel c'est bien plus qu'un mode d'expression, c'est un mode de vie. « *Ce soir j'ai chanté une chanson d'Elvis, Blue Suede Shoes. Mais quel que soit le répertoire auquel les chansons que je chante appartiennent, elles sont toutes dédiées à Dieu.* »

Ses concerts, d'une grande générosité, sont puissants, bouleversants. Elle se confie : « *Je sais maintenant que la musique est un don, un cadeau. Mais quand tu deviens vraiment musicien, et que tu as dépassé le côté étude de la musique, ce n'est plus toi qui la contrôle, elle prend possession de toi. Tu deviens une sorte de prophète. Tu es serviteur de la musique, du public.* » Et il est vrai qu'en la voyant sur scène, on ressent qu'elle est ailleurs. À cela, elle répond : « *C'est vrai pour moi, mais c'est difficile à expliquer. C'est une sorte d'illumination du Seigneur, j'ai toujours ressenti ça ! Je suis alors transportée quelque part d'autre et quand je suis là bas, je peux tout faire. Je ne pense plus à rien, je chante, je joue c'est tout !* »

L'AMOUR ET LA FOI POUR INSPIRATION

Il est évident que Liz puise son énergie dans sa Foi, dans l'amour de son prochain, et c'est par la maîtrise de son art qu'elle arrive à transmettre cette force, cet espoir qui touche le public droit



© Elean Baptiste MILLOT

E / SARAH JEANMAIRE

Gospel'N RUEIL

4^e édition des Rencontres de chants gospels

au cœur. « J'ai toujours été très timide, mais sur scène je me dépasse. Tout est là, ma perfection, mon imperfection, et je dois l'accepter. Ensuite je peux tout donner. Parfois, il se passe quelque chose d'intense avec le public. D'autres fois, la connexion n'est pas là, mais je reste concentrée pour lui donner le meilleur. Je veux qu'il reparte heureux. »

En novembre 2011 est sorti un coffret : L'Intégrale. On y retrouve de grands standards du gospel interprétés par la diva, comme « Joshua Fit the Battle of Jericho », et beaucoup de ses compositions personnelles. Sur son travail de parolière, Liz raconte : « Parfois je suis inspirée, et « tac » ! J'ai une chanson, un son en tête. Le principal c'est d'être ouvert à l'univers et à l'atmosphère de la création ». Elle ajoute : « L'amour m'aide aussi à composer. Dans cet état, la musique me vient plus rapidement ».

Liz Mac Comb se produira sur la scène du festival Gospel 'N Rueil, un rendez-vous privilégié avec le public français.

Marine Lalé et Hadrien Paillocher



SARAH MOGADE, DU GROUPE TSEFANYAH

Sarah Mogade-Annery, originaire de la Martinique, est soliste au sein du groupe Tsefanyah. Elle commence à chanter à 8 ans, dans son église. Dès ses 13 ans, elle intègre United Voices, dirigé par Isamberg Pousset. Il s'agit-là d'un des premiers groupes à promouvoir le gospel en Martinique. Elle participe ensuite à de nombreux stages et donne des concerts, le tout aux États-Unis. Chanteuse soprano, elle coécrit les textes du groupe, coordonne et manage le travail des voix.



SARAH JEANMAIRE, CHEF DE CHŒUR DE L'EMMANUEL GOSPEL CHOIR

Avec le départ de Brian Kirby, directeur de la chorale Emmanuel Gospel Choir, il fallait trouver quelqu'un pour prendre la relève. Et cette perle rare chantait là, tout simplement, au sein des sopranos de la chorale ! Sarah Jeanmaire est accueillie en 2004 par EGC. Elle crée et dirige, dès 2006, la chorale des Kids. Depuis 2007, Sarah assistait, et parfois remplaçait Brian. C'est donc tout naturellement qu'elle accepte de relever le défi. Depuis lors, une approche fraîche et nouvelle est apportée au répertoire d'EGC. Parallèlement à son travail pour EGC, Sarah prépare un diplôme en musicothérapie.

Céline Berger

→ NOUS Y ETIONS

La spéciale Nuit du gospel



La Spéciale nuit du gospel s'est déroulée à Massy le **16 décembre 2011**. A2D production a offert à plus de 600 personnes une nuit entière de concert. Le but de cet événement, dont c'était la 3^e édition, est de rassembler, dans la communion et la louange, les artistes et le public, les générations et les styles musicaux.

Société atypique de production, A2D production propose également, sur le principe de l'entraide, un pack de réalisation de projets musicaux aux jeunes talents.

Marine Lalé

www.a2dproduction.com

→ FOCUS

Melina Ondjani

GospelNews

Sarah Letor

8

Sarah Letor

Née en 1978 à Bruxelles, Sarah Letor est une artiste d'origine italienne, qui chante depuis l'âge de 14 ans. Elle affectionne tout particulièrement la soul, le blues et le jazz, jusqu'à sa rencontre avec la foi à 23 ans. C'est un tournant décisif : elle trouve alors l'inspiration pour témoigner, avec ses propres mots, de la restauration intérieure qui s'est opérée en elle.

Sa voix très chaude, tantôt aérienne, tantôt puissante, surprend un public à chaque fois conquis par une artiste qui a choisi le gospel comme expression artistique. En collaboration avec son époux Hervé, elle nous a offert en 2009 un premier album intitulé *A Love So Great*. Nous lui souhaitons de continuer à nous offrir des mélodies inspirées pour délivrer la bonne nouvelle du gospel.



Gospel
News

GOSPEL
NEWS

Bless Sing

Simplicité et bénédiction

Bless Sing est un groupe composé de six filles (dont trois sœurs), accompagnées de trois musiciens. Le groupe s'est investi d'une mission depuis 2004 : promouvoir le gospel, chanter le vrai Évangile et l'amour de Dieu. Leurs influences ? Kirk Francklin, Mary Mary, Kierra Sheard, Message Vocal, Aayité.

À travers la musique se trouve la proclamation de leur foi, cette envie de partager ce qu'elles ressentent au plus profond d'elles-mêmes, un projet qui germait secrètement dans leurs cœurs. Artistiquement, elles ont choisi des «rythmes RnB», house, coupé-décalé, cébène, kompa, zouk ou pop. Le premier album, *Say*, reflète l'identité, la couleur du groupe : simple, brut, et vraiment à l'image de ce que les filles ont vécu lors de leur conversion, et de ce qu'elles veulent partager.

Bless Sing continue de grandir en expérience et en notoriété ; un deuxième album est en préparation.

<http://www.youtube.com/blessingofficial>
<http://www.blessing7.skyrock.com>

Elsa Fanguinoveny



L'As Kind-Son Lhaïtien

Sur le chemin de l'authenticité

L'As Kind-Son Lhaïtien a commencé à travailler l'écriture à l'âge de 11 ans, et exerce maintenant son art depuis une quinzaine d'années. C'est en fin 2010 que le déclic de faire du rap chrétien a lieu. Touché par des artistes tels que Ricardo Apollon, il prépare actuellement son premier album «*Ma Confession*», après avoir sorti un EP de 7 titres *Bienvenue dans mon univers*. Ses thèmes de prédilection sont l'amour, l'unité et le désir de faire comprendre que, peu importe nos erreurs ou notre passé, si nous confessons nos péchés Dieu nous pardonnera.

L'explication de son pseudo ? L'As pour l'Artiste du Seigneur, Kind-son (gentil fils) son véritable prénom, et Lhaïtien pour revendiquer ses origines.

Youseline Saint Thomas



Grâce Makelela Ntumba

Rendre grace au Seigneur

Grâce Makelela Ntumba (alias Grace MN), est une artiste de 26 ans originaire du Congo-Kinshasa. De la musique à l'animation des cultes, elle sert le Seigneur au sein de l'assemblée évangélique Nouvelle Alliance (Villeneuve d'Ascq), dirigée par le pasteur Emmanuel Kamondji. Reconnaisante, déterminée à diffuser la bonne nouvelle, désireuse de partager les cantiques que Dieu a mis sur son cœur, décidée à ne pas laisser sa lampe briller sous le boisseau, Grâce nous livre son premier opus. Elle rend grâce au Seigneur avec «Rien». Ce mot, qui en soulève tant d'autres, est le titre de la chanson de son 2 titres. Et, effectivement, rien ne peut l'éloigner de l'amour de Jésus.

Ce single est d'ores et déjà disponible, rendez-vous sur la page de fan Facebook nouvellement ouverte : Grace M.N musique.

Rebbie Nkashama



→ EXPLICATION DE CHANTS

"DOWN BY THE RIVERSIDE"

Dans les années 80, je suis venu de la Louisiane (USA) en France faire un stage de chef de chœur, à l'Église baptiste d'Argenteuil. Après quelques mois, les choristes m'ont demandé, à moi l'Américain : «Scott, fais-nous chanter un gospel !»

Ce que j'ai fait. Et le premier gospel qu'ils ont appris fut «Down By the Riverside».

Scott Sontag

Pianiste et chanteur professionnel



Notre arrangement était plutôt classique, avec un peu de cool swing entendu dans la mélodie. Avec la main gauche au piano, j'ai commencé une ligne de contre-basse typique.

Exemple :
de portée
n°1



On peut le jouer 2 fois, avant de commencer, de la main droite, l'air principal. Restez simple (ligne de basse : m.g. et mélodie sans harmonie : m.d.) jusqu'à la phrase «study war no more».

Exemple :
de portée
n°2



À ce moment-là, ajoutez de la couleur dans les harmonies avec un accord dans la m.d. (la basse continue).

Exemple :
de portée
n°3



On arrive au refrain. Continuez à jouer l'harmonie dans la main droite (swing), et la ligne d'une contre-basse de la main gauche, jusqu'à la fin.

Exemple :
de portée
n°4



En espérant que ces petites idées vous feront découvrir un moyen de jouer un simple Spiritual à la façon Louisianaise !

Gonna lay down my sword and shield
Down by the riverside
Down by the riverside
Gonna lay down my sword and shield
Down by the riverside
Ain't gonna study war no more.

REF:

I ain't gonna study war no more,
I ain't gonna study war no more,
Study war no more.
I ain't gonna study war no more,
I ain't gonna study war no more,
Study war no more.

Gonna stick my sword in the golden sand
Down By the riverside
Down by the riverside
Down by the riverside
Gonna stick my sword in the golden sand
Down by the riverside
Gonna study war no more.

Gonna put on my long white robe;
Down By the riverside
Down by the riverside
Down by the riverside
Gonna put on my long white robe;
Down by the riverside
Gonna study war no more

Je vais poser mon épée et mon bouclier
Là-bas, au bord de l'eau,
Là-bas, au bord de l'eau,
Là-bas, au bord de l'eau.
Poser mon épée et mon bouclier
En bas au bord de l'eau
Et ne plus étudier la guerre du tout.

REF:

Je ne vais plus étudier la guerre du tout,
Je ne vais plus étudier la guerre du tout,
Ne plus étudier la guerre.
Je ne vais plus étudier la guerre du tout,
Je ne vais plus étudier la guerre du tout,
Ne plus étudier la guerre.

Je vais planter mon épée dans le sable dorée
Là-bas, au bord de l'eau,
Là-bas, au bord de l'eau,
Là-bas, au bord de l'eau.
Je vais planter mon épée dans le sable dorée
Là-bas, au bord de l'eau.
Et ne plus étudier la guerre du tout.

Je vais mettre ma longue robe blanche
Là-bas, au bord de l'eau,
Là-bas, au bord de l'eau,
Là-bas, au bord de l'eau.
Je vais mettre ma longue robe blanche;
Là-bas, au bord de l'eau.

Arrangements : Scott Sontag



GOSPEL-MAGAZINE.COM

ACCUEIL | EVENEMENTS | MUSIQUE | NEWS | GOSPEL STYLE | ARTISTE | GOS GOSPEL | GOSPEL TV | CONTACT | BOUTIQUE | FORUM

Retrouve tous tes

ARTISTES

ton style dans la galaxie

GOSPEL



- :: Gospel RN'B RAP Soul
- :: Gospel Pop-Rock
- :: Gospel Traditionnel
- :: Gospel Worship
- :: Gospel Afro-zouk
- :: Gospel Jazz

CONCERTS

Tenez vous au courant
des événements
Gospel majeurs dans
votre entourage



VENTE CD - DVD - LIVRE

Boutique en ligne - Grand choix
et tarifs exclusifs - N'hésitez plus
et commandez en ligne

GOSPEL TV

Vidéo-clips en ligne -
Reportages - interviews et
micro-trottoir international

BILLETERIE

Gagnez ou commandez
vos places de concerts -
festivals - salons

*G*OSPEL-MAGAZINE.COM
LA RENAISSANCE DE LA MUSIQUE

→ HOMMAGE

de la planète gospel à

Whitney Houston



© ARISTA

12

Whitney Elizabeth Houston, chanteuse qui a dépassé, au cours de sa carrière, les 150 millions de disques vendus à travers le monde, nous a quittés le samedi 11 février 2012.

Après l'annonce de son décès, la fille de la petite église baptiste de New Hope (à Newark, New Jersey - USA), a reçu les hommages de nombreux artistes gospel.

Bishop T.D. Jakes



« Je suis profondément abasourdi et choqué par la nouvelle de la mort de Whitney Houston. Je loue Dieu pour l'opportunité que j'ai eu d'avoir travaillé avec l'artiste-interprète sur le film *Sparkle*. »

Kierra Sheard



« Je suis tellement désolé d'apprendre la nouvelle du décès de Whitney Houston. Elle était l'une des plus grandes. Je prie pour sa famille. »

Karen Clark Sheard



« Mes sincères condoléances et mes prières vont à la famille de Whitney Houston, que Dieu les bénisse et les garde. Elle était une vraie icône, avec une voix légendaire et phénoménale. Elle est partie trop tôt. »

Kirk Franklin

« Le succès l'a tuée...
Un tel succès a généré beaucoup de pression. Elle était mon amie. Je ne partagerais pas ce que je ressens, je vais partager ce que je sais d'elle. »

Martha Munizzi

« Perdre Whitney Houston est tragique. J'ai grandi en écoutant sa musique et elle était une telle source d'inspiration pour moi. La dernière chanson qu'elle a chanté en public « *Jesus Loves Me* ». Je suis si contente qu'elle en ait été consciente. Je prie pour sa famille, que la paix de Dieu les entoure. Repose en paix Whitney, tu vas nous manquer. »

Marvin L. Sapp

« Whitney Houston écoutait « *Awesome* » de Fred Hammond, avant de monter sur scène. Mes prières vont à la famille de Whitney Houston. Je n'ai pas de mots. »

Erica & Tina de Mary Mary

« S'il vous plaît, que les gens ne se concentrent pas sur le négatif. Whitney a quitté le monde de la grande musique, mais nous en profiterons et chanterons ses chansons pour toujours. »

Jessica Dorsey

« Whitney Houston est décédée, à l'âge de 48 ans. Toutes mes pensées accompagnent sa famille et ses proches... Cette diva est l'une de mes références musicales, elle m'a accompagné quand j'avais le cafard, quand j'étais heureuse. En fait, elle représente une grande partie de mon adolescence. Je préfère penser que son décès est une délivrance pour elle et qu'elle connaît enfin le repos. »

Isaac Carree

« Mon cœur est lourd, nous avons perdu une icône. »

J. Moss

« Whitney Houston !
Nous voulons nous souvenir d'elle dans ce qu'elle avait de plus beau. Mon Dieu accorde le repos à son âme. »



D.R.

Judith Flessel-Toto

Judith Flessel-Toto

14

GOSPEL NEWS : Judith, nous avons découvert ta voix dans les productions de Master Music. Tu as également participé à de nombreuses autres aventures musicales. Peux-tu nous en dire plus ?

JUDITH FLESSEL-TOTO : Effectivement, j'ai travaillé avec Gospel Sans Frontières et Gospel Voix de Femmes entre autre. Plusieurs artistes m'ont sollicitée en tant que choriste (Lara Fabian, Céline Dion, Kassav', Exo...). J'ai aussi participé à des productions Disney (Frère des Ours) et des comédies musicales comme Freedom Opéra Gospel. Je ne peux résumer ma discographie car j'ai participé à tant et tant de productions, chrétiennes ou séculières, que je m'y perds !

GOSPEL NEWS : Pourrais-tu nous dire comment tout à commencé ?

JUDITH FLESSEL-TOTO : Dès mon plus jeune âge, j'ai chanté. Mon foyer et mon église étaient mes deux écoles artistiques. Petite, je recherchais déjà le beau en toute chose, et la distinction. Mon orientation scolaire me destinait à une autre

profession mais je continuais à m'épanouir au sein de nombreuses manifestations ou groupes musicaux. Il m'a pourtant fallu des mois de réflexion et de prières pour me décider à me consacrer pleinement à la musique, car j'appréhendais les aléas de l'intermittence du spectacle. Ça fait à présent 16 ans que je vis une superbe expérience.

GOSPEL NEWS : Nous connaissons Judith l'artiste, mais qui es-tu dans la vie quotidienne ?

JUDITH FLESSEL-TOTO : Je suis une femme ordinaire, épouse et mère de trois trésors, qui s'investit énormément pour les siens. Comprenez bien que je ne m'ennuie pas !

GOSPEL NEWS : Quels sont tes projets musicaux ?

JUDITH FLESSEL-TOTO : Mon premier album est en gestation. Un peu de patience...

Nicolas Cocagne



D.R.

Écoutez Radio Gospel

www.RadioGospel.fr



*Le meilleur du «Gospel Traditionnel»
et du «Gospel Moderne» 24/24*

**Un outil pour encourager
le développement du Gospel
et sa musique en France**

**La première radio Gospel
en France qui diffuse
la musique Gospel 24/24**

ÉCOUTEZ RADIO GOSPEL
www.RadioGospel.fr

APP «RADIO GOSPEL»
disponible sur l'App Store pour iPhone (GRATUITE)



GOSPEL ET TELEVISION

Ka'tia Mberi Nsana



D.R.

GOSPEL ET TÉLÉVISION : UNE UNION TOUT SAUF SACRÉE

Récemment, grande a été notre surprise de voir jusqu'où certaines chorales gospel pouvaient aller, juste pour être sous les feux des projecteurs, et à quel point les producteurs manipulaient le gospel à des fins d'audience maquillées en pseudo originalité.

16

Force est de constater que les productions télé sollicitent de plus en plus souvent des chorales pour accompagner les chanteurs de variétés qui n'ont aucune culture du gospel.

MAUVAIS NOËL GOSPEL !

Le cas le plus édifiant a été celui de l'émission « Joyeux gospel » et bonne année 2012, en décembre dernier. Les choristes ont été recrutés à la va-vite, deux jours avant un tournage qui s'est déroulé dans des conditions de travail assez pénibles. Il est clair qu'aux vues de ces conditions de travail, il n'a pas été aisé de trouver des chefs de chœurs disposés à assurer une telle prestation.

POUR 1/4 D'HEURE DE GLOIRE ?

Convenons qu'inviter des chorales à faire des chœurs pour des chanteurs lambda ne sert pas la cause du gospel. Autant inviter des chorales classiques qui partagent un même répertoire. Ces choristes, partant d'un bon sentiment : celui de se faire connaître, ont souvent la désagréable surprise de constater qu'ils ne tirent aucune retombée positive de ces passages télé, et constatent amèrement qu'ils ne sont là que pour meubler ; bien souvent le présentateur ne cite même pas le nom de leur groupe. Ces émissions n'ont que peu de considération pour les chorales, ainsi que pour le gospel en lui-même. La plupart du temps, les textes proposés vont à l'encontre-même de l'esprit du gospel, voire de la croyance chrétienne. Ce qui en soi ne dérange nullement certains groupes désireux de passer à tout prix à la télévision, et qui convient tout à fait aux programmeurs d'émission qui ne jurent que par l'audimat.



UN SIMPLE FAIRE-VALOIR

«On constate, devant le succès de ce genre musical, que de nombreux artistes s'en servent pour se relancer, uniquement pour surfer sur la vague du gospel, sans pour autant laisser leur chance aux chorales qui les accompagnent.

Quelle émission télé a déjà invité une chorale de gospel pour ce qu'elle est ?

Pour chanter son propre répertoire ? «Cela s'est peut-être produit une fois ou deux, dans les années 90. Mais jamais de nos jours. Preuve en est, s'il en était besoin, qu'elles sont cantonnées à jouer les faire-valoir.»



* L'émission «Le Petit Journal» du mardi 10 janvier 2012.

PARLONS OUTRAGE

Pour les puristes, il est des choses qui ne passent pas. Le célèbre «*Pas de boogie-boogie*» d'Eddy Mitchell, bien que sympathique, est plutôt blasphématoire. Et que dire de ce que l'on a vu dans *«Le petit journal» de Yann Barthès ? Cette mise en scène d'un révérend et sa chorale chantant une version de «*Oh Happy Day*», dont les paroles étaient «*vache à lait, vache à lait*», était une bien triste parodie.

De tels agissements ridiculisent et jettent l'opprobre sur le mouvement gospel, pourtant ouvert à toute forme de public. En l'état actuel des choses, il est urgent qu'une charte éthique du gospel soit établie. Il est temps que les chanteurs de gospel arrêtent de se vendre et de brader leur art, tout comme Ésaü, en son temps, l'avait fait avec son droit d'aînesse pour un vulgaire plat de lentilles.



L'émission «joyeux gospel» du 1^{er} janvier 2012.

Maggie BLANCHARD

À la sortie de son premier album *Libéré* en 2000, Maggie Blanchard était sûrement loin d'imaginer qu'elle réussirait l'exploit de se hisser au top 3 des meilleures ventes d'albums francophones sur Sephora. Qu'elle est donc la recette de cette artiste venue du grand froid canadien, et qui lui a permis d'acquérir une renommée internationale en un laps de temps aussi court ?

Maggie est née à Port-au-Prince, en Haïti, et a grandi dans un environnement familial chrétien. À l'âge de 9 ans, elle découvre une autre culture, celle de sa terre d'adoption, le Canada, où sa famille s'installe. Elle n'a cependant jamais perdu la chaleur créole que l'on retrouve aujourd'hui dans sa façon de communiquer avec son public.

L'année 1989 est une étape décisive pour la jeune chanteuse canadienne, qui donne sa vie au Seigneur. Le temps est venu de mettre son art au service de son créateur, mais il lui faudra patienter avant d'être révélée au monde. Sa rencontre avec l'équipe du label Cime Musique, qui produira par la suite Olivier Cheuwa, sera déterminante.

Une année suffira pour concrétiser son rêve d'album solo avec *Libéré*, produit par Sébastien Desmarais. Très rapidement, elle reçoit des invitations des quatre coins du monde : l'Europe, les Antilles, l'Afrique, Israël ou les États-Unis. Elle chante et se pose en ambassadrice de l'Évangile en exhortant et en témoignant de ce que Dieu représente. Vivant pleinement son appel, son premier objectif, à chaque concert, est de faire passer le message clair du gospel.

L'enregistrement live en décembre 2002 de l'album *Expression de louange*, produits par Sébastien Desmarais et Tabitha, vient asseoir sa position de pionnière d'un nouveau courant de louange francophone, avec l'adaptation de la composition de Paul Wilbur « It is Good », qui devient « C'est si bon ». La réalisation d'un deuxième album allant de soi, Pour tout ce que tu es sort le 1^{er} septembre 2004. S'ensuivent des tournées et de concerts d'envergure en collaboration avec, par exemple, Marcel Bounou (le père du gospel francophone), la chorale Total Praise ou la chanteuse ivoirienne Constance Aman.

Maggie est sans conteste la grande voix du gospel francophone. Cependant, elle ne se contente pas de ce titre, sa mission allant au-delà de la chanson. Chaque année, elle apporte son soutien à plusieurs enfants d'Haïti, en reversant un pourcentage des ventes de son album, via l'organisation canadienne de solidarité Vision Mondiale.

Son héritage, sa passion, son professionnalisme et sa foi, forment sans aucun doute cet ensemble qui fait de Maggie Blanchard ce qu'elle est : une artiste francophone de talent.



visual, agence de communication, presse et événementielle, filiale de l'une des plus grandes agences de presse indépendantes du marché.

- Relation presse.
- Communication.
- Organisation d'événements.
- Valorisation de votre marque, vos produits, vos événements.
- Création, mise à jour et illustration de votre site internet.
- Relation avec la presse magazine, les télévisions et les radios.
- Mise à disposition de nos photographes et cameramen pour couvrir vos événements privés ou professionnels.
- Location et vente de tirages photo pour vos locaux, salles de réunion, points de ventes, restaurants sur tout types de supports et tous formats.

Vous voulez valoriser un événement, une marque ou un lieu, **visual** est là pour communiquer sur et avec vous.

visual met son sérieux, son professionnalisme et son expertise à la disposition des entreprises, particuliers ou personnalités.

De nombreuses personnes nous font déjà confiance.

Vous pouvez retrouver **visual** sur notre site : www.visualcorpo.com

VISUAL CORPORATE
43 rue Raspail - 92300 Levallois

Patrick Moyse
Tel: 06 14 96 02 43
E-Mail: p_moyse@club-internet.fr

Domitille Bussiere
Tel: 06 80 27 31 23
E-Mail: domitille.bussiere@wanadoo.fr



Soirées

Communication

Presse

Photos

Vidéos

Événements

*Habille vos événements



visual
Corporate

visual Agence de communication, presse et événementielle Filiale de l'une des plus grandes agences de presse indépendantes du marché français.

- Service de Presse
- Communication
- Organisation d'événements
- Valorisation de votre marque, vos produits, vos événements
- Création, mise à jour, et illustrations de votre site internet.
- Relation avec la presse magazine, les télévisions et les radios.

visual a un savoir-faire et un faire-savoir

Vous voulez valoriser un événement, une marque ou un lieu, l'équipe de **visual** est là pour communiquer sur et avec vous, vous guider, vous conseiller.

visual est une équipe, fondée il y a 18 ans, aux compétences mises aux services de la communication.

Patrick Moyse - Mobile : 06 14 96 02 43 - patrick.visualcorpo@free.fr

Domitille Bussière - Mobile : 06 80 27 31 23 - domitille@visualcorpo.com

43, rue Raspail 92300 Levallois





CD «Le Premier pas»

Melina Ondjani

Rythmes jazz, soul et mazurka. Langue anglaise, française ou myènè. Le gospel n'a que faire des frontières, et l'album «*Le Premier pas*», de Mélina Ondjani nous le prouve, tel un florilège musical. Aux premières notes de «*Sometimes*», l'envie nous prend de faire des arabesques et autres ronds de jambe. Difficile de ne pas battre la mesure quand démarre «*Le Chemin*», ou de se mouvoir au rythme de «*Si*». Hymne à la vie, honneur aux femmes, ode à l'amour. Les douze cantiques de Mélina, à la gloire de Dieu, sont à écouter d'urgence.

Rebbie Nkashama



CD «Renaissance»

Tabitha

Dans ce troisième album, très attendu et disponible depuis décembre 2011, Tabitha nous livre de nouvelles compositions. Elle nous fait découvrir son interprétation, en français, de titres bien connus tels que : «*Revelation Song*» (Ceint de Gloire) de Jennie Riddle, ou «*Grace Like Rain*» (Comme la pluie) de Todd Agnew. Il est difficile de rester indifférent à la voix de cette talentueuse chanteuse québécoise qui nous entoure, pendant une heure, d'une atmosphère unique : celle où tout est centré sur Dieu.



Melina Ondjani

CD «Tout pour toi»

Jo Botena

Né à Kinshasa, Jo Botena a commencé la musique dès l'enfance et a eu l'opportunité de développer son potentiel dans des églises, telles que la Nouvelle Jérusalem en Belgique, et Centre Christ en Action au Canada. Dans son album de 11 titres «*Tout pour toi*», il révèle, avec sa voix suave, un cœur de Lévite qui témoigne de sa reconnaissance dans des titres comme «*Ton amour*». C'est un bel album de gospel contemporain, qui porte haut les couleurs de la louange, en remplissant son objectif d'encouragement.

Melina Ondjani



→ PRESENTATION



La fédération française de Gospel est une association loi 1901 qui a pour but de promouvoir le chant gospel en France. Elle se veut être la représentante de plus de 750 structures existantes autour du Gospel aujourd'hui, référencées auprès d'une préfecture. L'objectif premier est de positionner cette entité en tant que référent du gospel en France auprès de toute institution ou organisme.

Fort de cinq années d'existence, elle produit depuis Juin 2011, le premier magazine trimestriel gratuit sur le gospel et continue d'œuvrer pour le faire connaître partout où il doit et peut se présenter.

Ainsi, tous les acteurs du milieu gospel sont invités à y adhérer et à proposer les actions par lesquelles le gospel serait mis en avant de façon plus significative à longs termes.

Un projet de mise en place d'un label de référence qui commencera par les écoles de chant est en cours, dans un souci d'encadrement en rapport avec ce qui est constaté dans le paysage audiovisuel français... (Voir l'article Gospel & Télévision)

Les deux premières sorties de notre magazine s'étant concrétisées grâce à l'apport et le soutien de nombreux partenaires, nous souhaitons pour conclure, les remercier de leur confiance.

Sérilo LOOKY

Président «Fédération Française de Gospel»

DIRECTEUR DE PUBLICATION DE «GOSPEL NEWS»



**Le plus grand choix de
musique et de films
chrétiens en pays
francophones**



Retrouvez-les avec près de 2000 autres références en CD et DVD dans le catalogue Séphora
(gratuit sur demande) et sur le site.

5€ DE RÉDUCTION SUR VOTRE COMMANDE
avec le code **FFGB262012**

*Valable pour une seule commande passée sur le site sephoramusic.com
jusqu'au 30 mai 2012 pour un montant minimum de 15€, hors frais de port.*



sephoramusic.com

Le portail francophone de la musique chrétienne

SÉPHORA, la musique de la Vie
1, rue René Cassin
26120 MONTELIER - France
Tel : 04.75.59.93.40
Fax : 04.75.59.93.48

Petites annonces
PETITES ANNONCES

Si vous souhaitez déposer votre annonce,
CONTACTEZ KATIA AU 06 62 31 31 87
OU SUR KAMBERI@FFGOSPEL.FR



Vos suggestions
VOS SUGGESTIONS

Si vous souhaitez nous faire part de vos idées,
CONTACTEZ MÉLINA AU 06 50 21 83 00
OU SUR MONDJANI@FFGOSPEL.FR

→ LES FESTIVALS

gospel en France

LA FRANCE AIME LE GOSPEL, C'EST UN FAIT. QUE LE PUBLIC SOIT CROYANT OU ATHÉE, QU'IL SOIT BILINGUE OU NE SACHE PAS DIRE BONJOUR EN ANGLAIS, QU'IM- PORTE. LA MUSIQUE EST LÀ, ET LES ÉMOTIONS QUI L'ACCOMPAGNENT AUSSI. ET SI IL Y A TOUJOURS UN PETIT CONCERT GOSPEL PAS LOIN DE CHEZ SOI, QU'EN EST-IL D'ÉVÉ- NEMENTS PLUS IMPORTANTS, COMME LES FESTIVALS ? PETIT TOUR D'HORIZON ET DE CALENDRIER.

GOSPEL EN MARS

Le **Grenoble Gospel Jazz**, Festival, du 18 février au 4 mars 2012, est un tremplin de professionnalisation pour les jeunes talents locaux, et ce grâce à un partenariat avec Voix Gospel-Jazz des Alpes, organisatrice du concours Voix Gospel-Jazz. Le point fort sera le Grand cabaret gospel-jazz, qui racontera l'histoire de la musique jazz, de ses racines africaines au gospel et au jazz moderne. www.grenoblegospeljazz.com

Tous les deux ans se tient, en partenariat avec la ville de Rueil Malmaison, le festival **Gospel 'N Rueil**, dont la vocation est de faire connaître des chanteurs de la scène gospel qui se font rare en France, et des groupes amateurs de grand talent. Pour sa 4^e édition, qui aura lieu du 17 au 25 mars, la programmation ne démerite pas : Tsefanyah Gospel fera la première partie de Liz Mc Comb, Emmanuel Gospel Choir et Gospel Hearts partageront la scène avec le Gospel Voices de Max Zita. www.gospelnrueil.com.

L'évènement gospel caribéen de l'année 2012 arrive... et on n'en sait finalement pas plus ! Le **Caribbean Gospel Festival** aura bien lieu en Martinique, entre mars et avril. On

«2012, une année résolument gospel»

peut, pour l'instant, juste supposer que sa programmation sera aussi grandiose et internationale que l'année dernière (Total Praise Mass Choir, Maggie Blanchard, Linda Lee Hopkins ou Adlan Cruz). www.crcfrance.com

AVRIL ET MAI : L'EMBARRAS DU CHOIX

On connaît finalement peu de choses sur le festival **Gospel sur l'Échez 2012**, si ce n'est qu'il aura lieu du 6 au 7 avril, et que sa programmation est alléchante : New Orleans Gospel (du gospel traditionnel avec arrangements type Motown et rythm'n blues), stage gospel animé par Grégoire Richard (de Millénium Gospel Voices et Massilia Sounds Gospel), Festival off (avec Les serpents à plumes, Tutti Frutti, Joy and the Prayer, etc.), Gospel Healing et Massilia Sounds Gospel (gospels et des spirituals afro-américain, et arrangements blues, swing and soul).

Du 3 au 13 mai 2012, à Lyon, **Absolute Gospel** explore l'univers de l'expression vocale et réunit une pléiade d'artistes composant, d'année en année, une programmation tournée dans la recherche de talents. Absolute Gospel est la partie visible du travail de fond réalisé tout au long de l'année par l'association Baobab et Compagnie. www.absolutegospel.net

La ville de Cahors, connue pour son festival de blues, accueille aussi du gospel. Le **Cahors Gospel Festival** se tiendra du 7 au 12 mai et accueillera Kathy Boyé et Vocal Colors, un chœur de 80 chanteurs qui se produira avec One Heart Gospel, Gospel Héritage et, en clôture, By

the Gospel River. Le festival se déplacera les 4 et 5 mai dans quatre communes du grand Cahors, avec



Céline Berger



des concerts animés par les écoles de Gospel du Lot. D'autres événements s'ajouteront aux festivités.

cahorgospelfestival.blogspot.com

Le festival de Marie-Galante, **Terre de Blues**, propose des concerts et des rencontres durant lesquelles les artistes invités échangent avec les Marie-Galantais. La programmation gospel de cette 13^e édition, qui se déroulera du 25 au 28 mai 2012, est encore tenue secrète, mais des indiscretions font état de pointures de premier plan, pour une ambiance toujours plus festive.

www.terredeblues.com

AU PROGRAMME CET ÉTÉ

Dans le Nord, il fera encore plus chaud qu'à l'accoutumée début juin. Du 1^{er} au 3 se déroulera le Gospel Festival de Lille Métropole 2012, soit trois soirées de musique gospel, portées par des artistes de renommée internationale. Pour sa 2^e édition, celui que l'on appelle également le Lille Metropole Gospelfest, aura pour parrain le producteur Kevin Bond, qui a à son actif 30 millions d'albums de gospel contemporain vendu, 10 Grammys, 30 Stellar Awards.

La programmation définitive n'a toujours pas été dévoilée.

L'édition 2012 du **Summer Gospel** de Tours aura lieu du 29 juin au 1 juillet 2012. Pour sa 10^e année, le festival propose des stages de gospel, des concerts, et une scène ouverte.

Renseignements à venir sur www.gospelnet.fr

Près de Toulouse, au pays de Gourdon, aura lieu le **Festival 2012 Happy Days Gospel**, du 22 au

27 juillet 2012. À cette occasion, deux master class seront placées sous la direction de Katy Boyé (Vocal Colors). Tous les soirs, le gospel fera alliance avec un de ses genres dérivés : rythm'n blues, blues traditionnel, etc. Le final sera assuré par La Velle et Vocal Colors.

www.tourisme-gourdon.com

Et, bien entendu, le plus grand festival de gospel reste encore et toujours la **Fête de la Musique**.

Rendez-vous donc le 21 juin dans toutes les rues de France afin d'aller à la rencontre de formations connues ou de celles du coin de la rue et, pourquoi pas, intégrer l'une d'elle !

Dré-Malraux Du 17 au 25 Mars 2012
es-Baumel
ont Valérien
Atrium
e de marionnettes
Conservatoire

pel'N
E I L
contres de chants gospels

INVITÉS EXCEPTIONNELS :
Liz Mc Comb
Gospel Voices
Tsefanyah Gospel...

vendredi 6 avril 21 h
New Orleans
Gospel Quartet

samedi 7 avril 21 h
Gospel Healing
+ stage gospel
samedi de 9h30 à 17h
réservation : 0666746417

dimanche 8 avril 17 h
Massilia Sounds
Gospel

FESTIVAL OFF
Gospel • S.M.B. • Soul • Funk • Gospel
Les chorales à plumes • Tutti Frutti •
Poly-souls • Little Poly-souls

GOSPEL SUR L'ECHEZ
Bordères sur l'Echez (65)

6-7-8 avril 2012

métaFORME IDEAC.



Studio de répétition



Salles de Musculation

Powerplate



Cardio-training



Fitness



Danse



Studio d'enregistrement



66 rue Nicolo - 75116 PARIS
Tél.: 01 45 03 61 54

